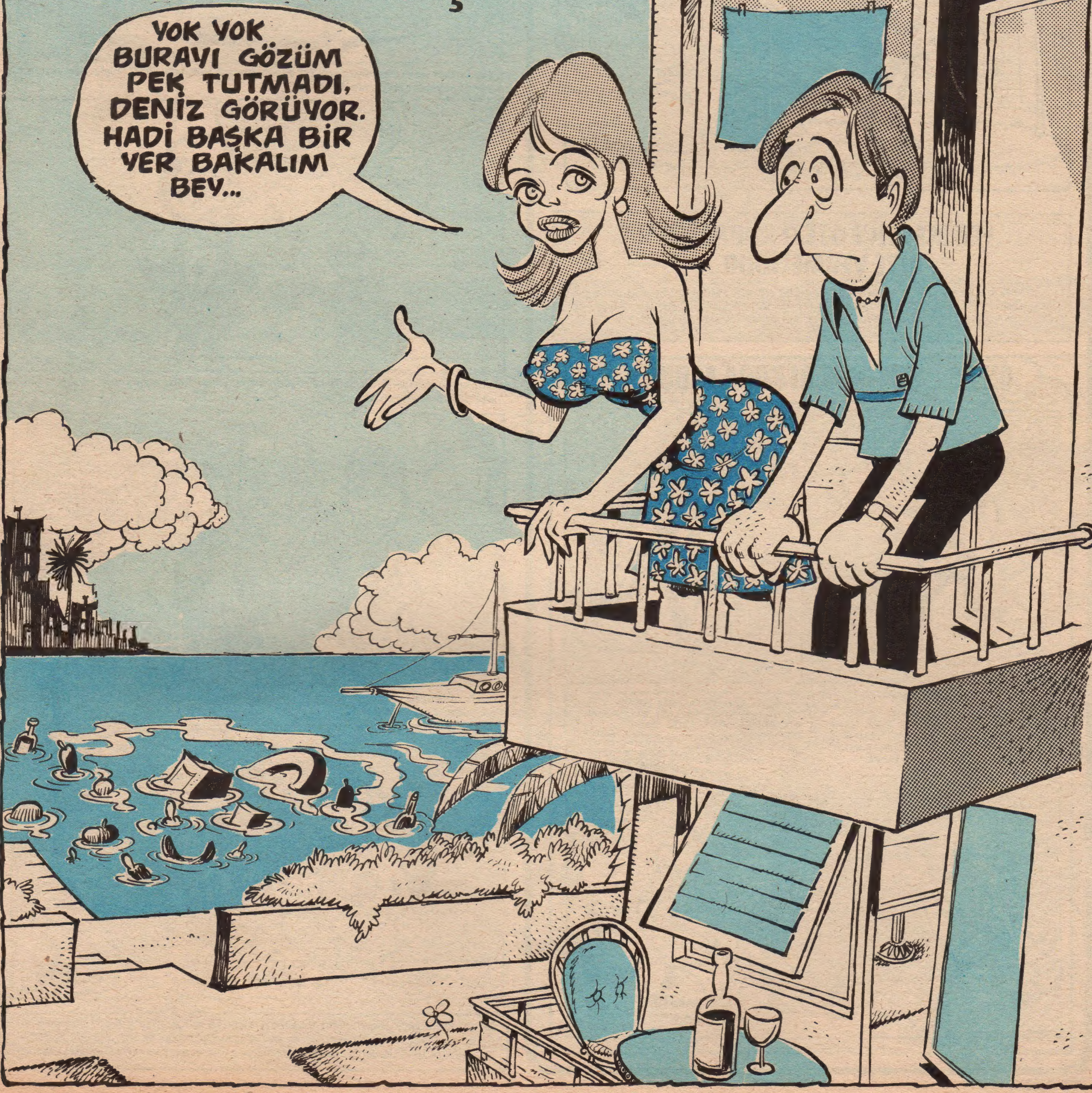
LAK LAK

Laklak 151

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

ARTIK DEVİR DEĞİŞTİ



Akşamsefası

TURSUN'UN İSKELESİ

YILMAZ OKUMUŞ
SUAT GÖNÜLAY

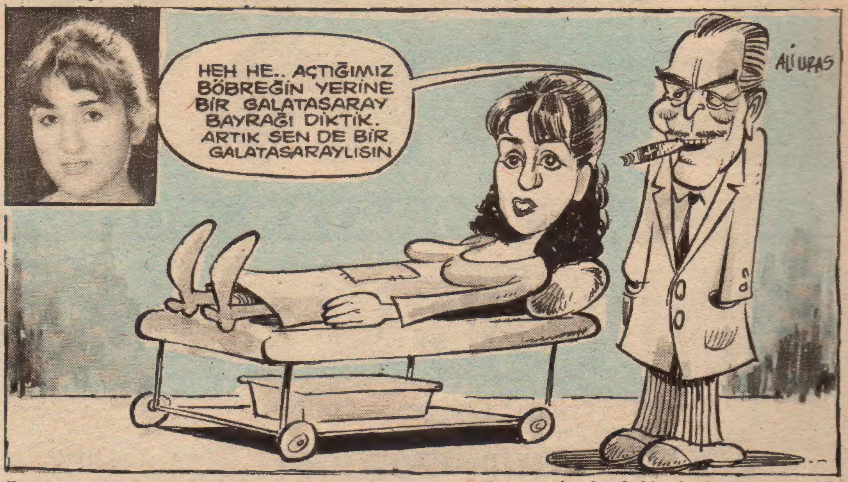
FENERBAHÇE OTEKİ KUPALARİ DA Bİ'ZE VERMELİDUR

Çunki biz Tirabzon'da onlara 1-0 yenilince şampiyonluği kaybettuğumuz gibi kupadan da elenmiştuk ve 2 kupada Fenerun olmişti. Şimdi biz Feneri 2-0 yenduğumuze göre ligde ve kupa da kazandukları 2 kupayıda bize vermelidur.

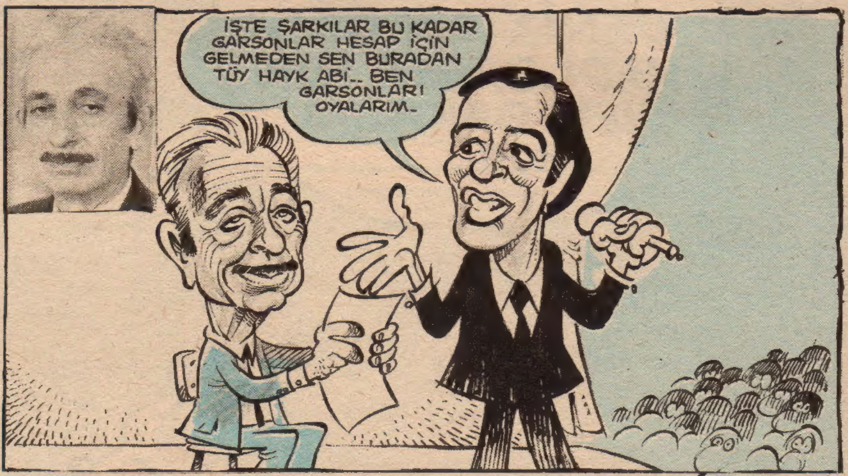
OH BE... SONİNDA Bİ KUPA ALDUK...

GÖNDERİN BİZE RESMİNİZİ ÇİZELİM ÜNLÜLERLE KARİKATÜRÜNÜZÜ

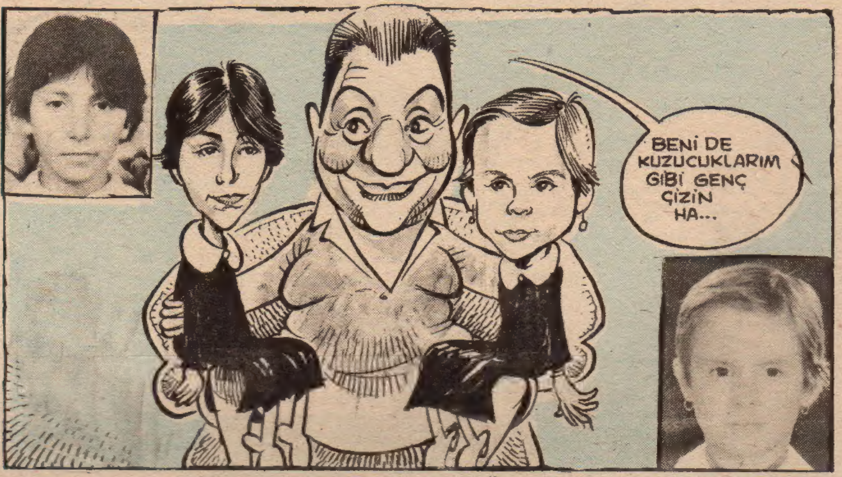
İstanbuldan Ayşen Değer adlı bir okuyucumuzun isteği üzerine G.Saray Başkanı Prof.Ali Uras'la çizdik...



Üsküdardan Hayk Tanielyan adlı bir okuyucumuz Tavernalar kralı Hayko benim için bir şarkı söyleyebilir mi demiş. Elbette...



Çankırıdan Nuriye Yıldız ile Bakırköyden Evren Çınar Adile ablalarının kucağına oturup paşa paşa masallarını dinlediler.



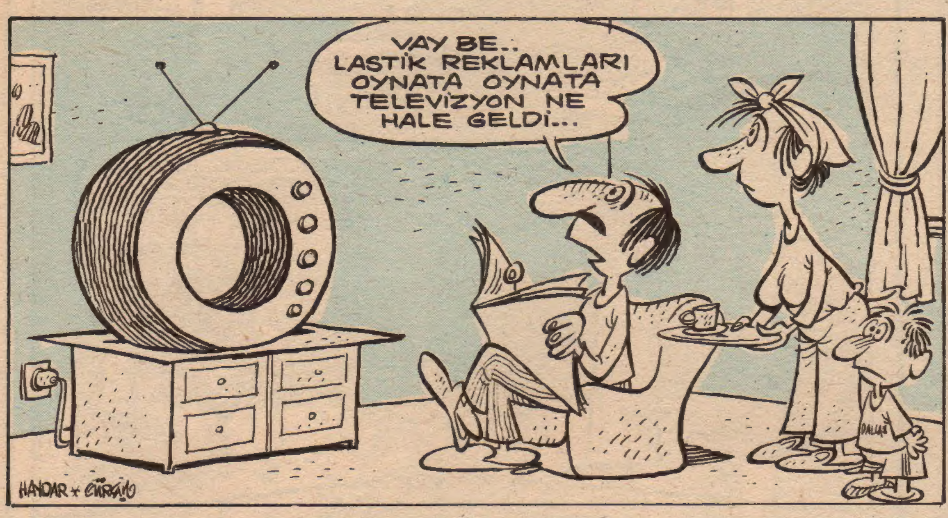
Akşehirli okuycumuz Kadir Köreker Fırt dergisinin sevimli tipleri Tarzan ve Arap Kadri ile beraber çizilmek istemiş...

Üç hafta önce başlattığımız bu köşeye öylesine çok mektup geldi ki karikatürleri dörde çıkarmamıza rağmen çizilecek karikatürleri piyango ile belirlemeye başladık. Bu nedenle karikatürleri yayınlanmayan veya geciken okuyuculardan anlayış bekliyoruz

Akşamsefası

TELE LAKLAK

- **Televizyon lastik reklamı doldu**



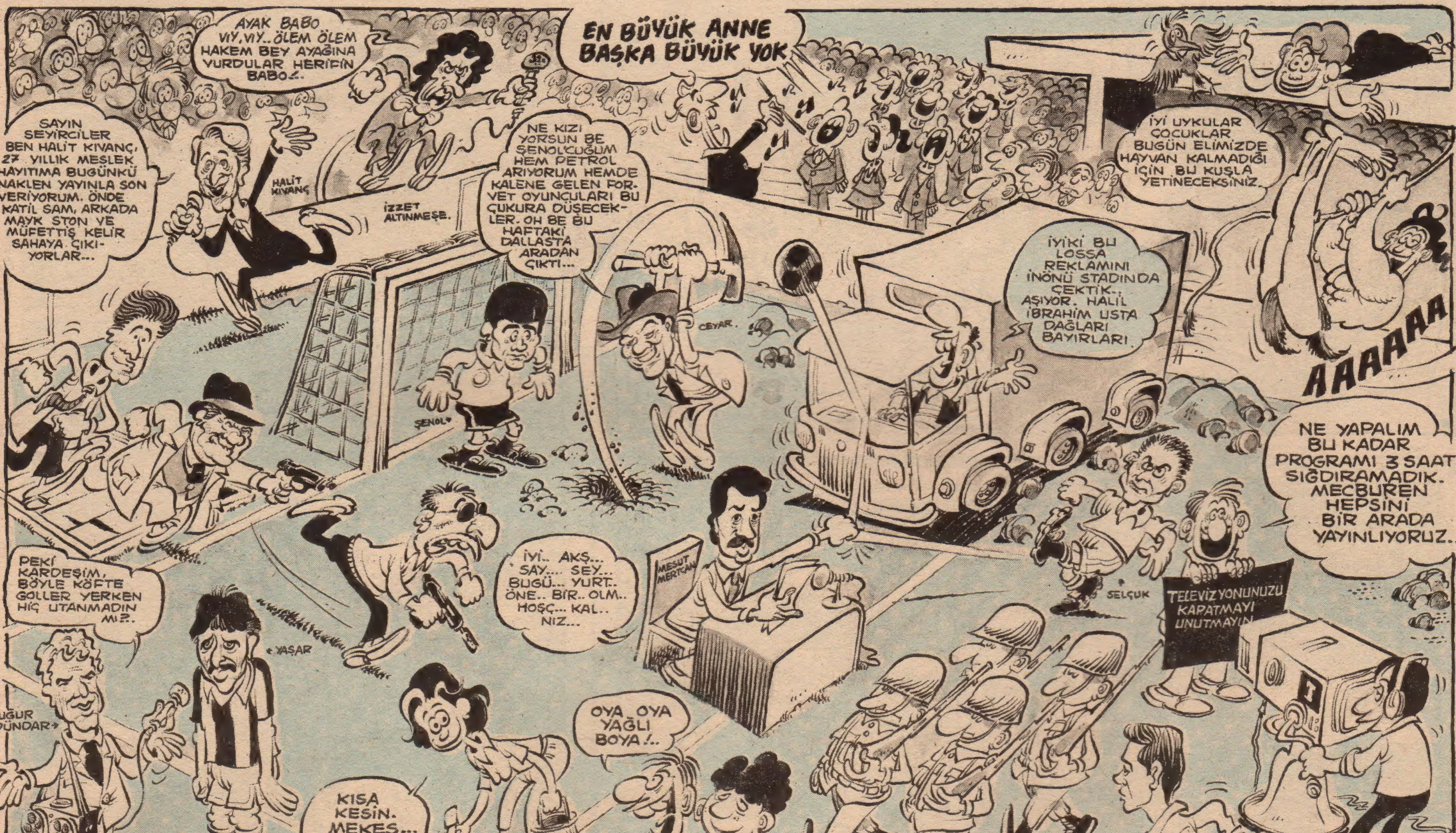
TV SEYİRCİSİ DİYORKİ...

TV seyreden bir vatandaş olarak ilgililere sesleniyorum. Lütfen TV'de yerli sinema geç saatlerde oynatılmasın. Erken saatlerde oynatılsın, hatta mümkünse sabahın erken saatlerinde alınsın. Çünkü TV'de Yerli Sinema geç saatlerde oynatıldığı için seyreder seyretmez yatıyorum.. Tabi ''Bu kadar kötü filmler olur mu be'' diyerek sinirden sabaha kadar uyuyamıyorum.. Oysa erken saatlerde oynasa yatana kadar sinirim geçer.

Abdül SİNİRKÜPÜ

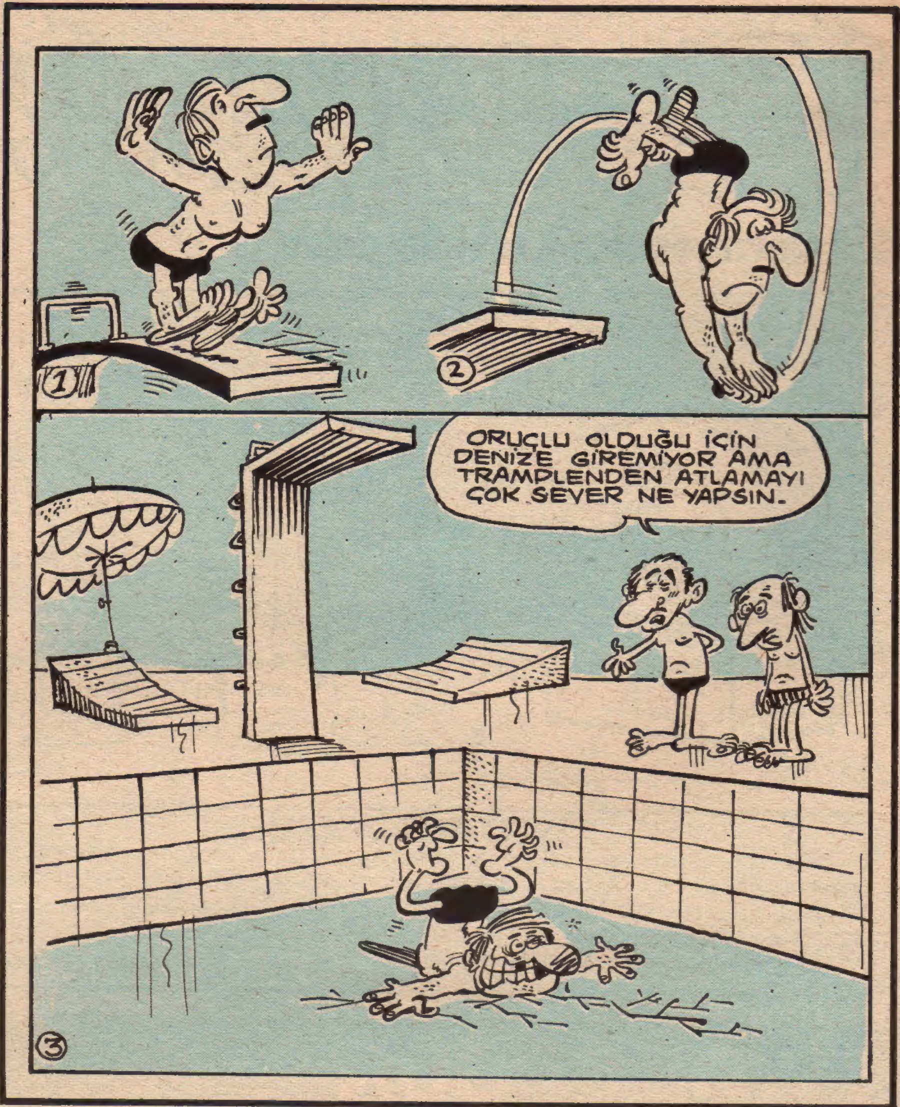
TV'DE BUGÜN

YAZAN: YILMAZ OKUMUŞ
ÇİZEN: SUAT GÖNÜLAY

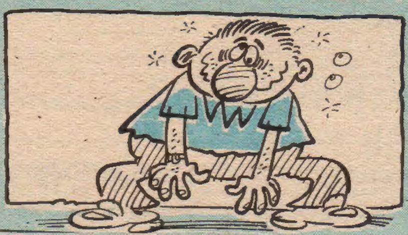


Akşamsefası

RAMAZAN



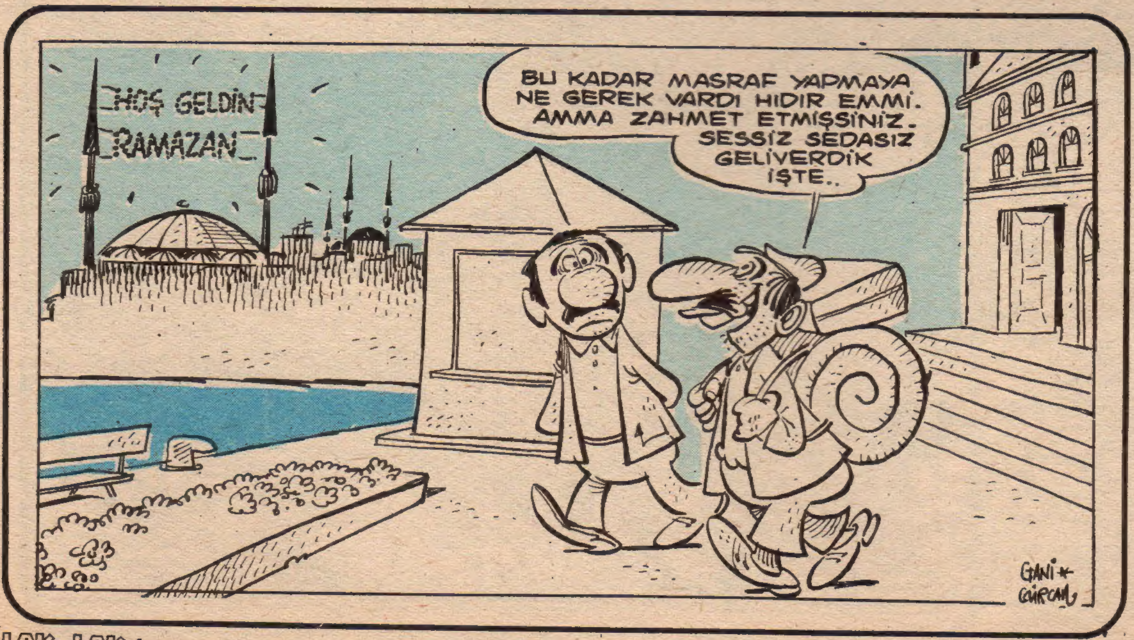
RAMAZAN MÜNASEBETİYLE...



Suadiye'de 10 milyon lira değerindeki dairemi 3 bin liraya satmışım. Oruç insanın başına vurdu mu ne yaptığını bilmiyor be..

İftarda 4 tabak imambayıldı, 2 kase yoğurt, bir çanak hoşafı mideye indirip, üst üste 3 sigara içince kafayı toparladım ama iş işten geçti... Çocuklar "Baba... Oruç sana yaramıyor. Bu ramazan tutma" demişlerdi. Ama onları dinlemedim. Ah kafa ah.. Gitti 10 milyonluk daire...

MUHMUT YAYIK...



Akşamsefası

BAYAN LAKLAKÇILAR

HÜLYA DELİBAŞ

TELEFONA BAKACAK UYANIK BİR BAYAN ELEMAN ARANIYOR...

Elemanda boy, bos, tahsil filan gibi özellikler gerekmemektedir. Yeter ki çok açıkgöz olsun.

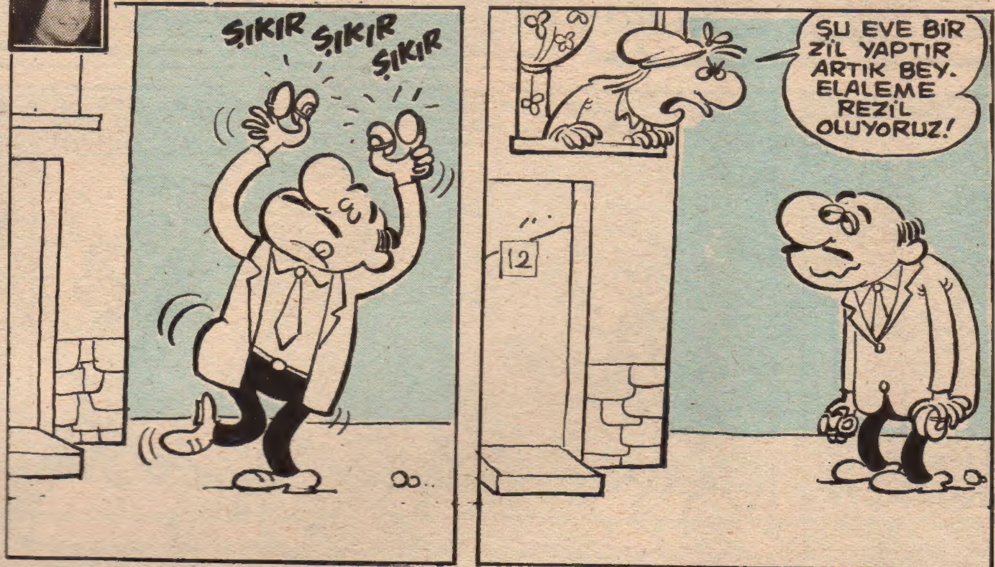
Çünkü millet ben işe daldığım sırada gelip devamlı telefonu kullanıyor ulan bir telefon etmek 20 lira be... Hadi ona ses etmiyorum. Ama birde kalkıp Uluslararası konuşanlara ne demeli? Geçenlerde bir telefon faturası geldi tam 20 bin lira.. Bu iş böyle sürerse kazandığım parayı telefona yatırmam gerekecek. Onun için ben işimle uğraşırken devamlı telefona bakacak ve kimseyi telefona yaklaştırmayacak uyanık bir bayan elemana ihtiyacımız var..

TAHSİN UYURGEZER

MERAL ONAT

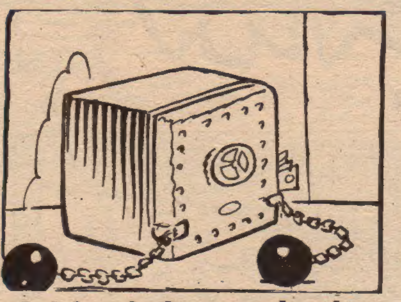
ESRA SÖNMEZ

RAMİZE ERER



Akşamsefası

Suavi'nin Size Bıraktıkları



Artık rahat uyu vatandaş

Hasan Şeşkapısı adlı bir mucidimiz bütün kapıcıların sinirlerini bozacak fakat herkesi, hırsız, gangster, soyguncu, alacaklı, icracı ev sahibi, bakkal, manav kasap ve istenmeyen misafir korkusundan kurtaracak sırf irmikten, pardon saplanmaz tenekeden Mamul (Kokusuz açılmaz) kapılarını imal ederek şeytmiştir... Başarılı bir planını gördüğümüz bu kapılarda tam iki marifet ve yedi münasebetsizlik vardır. Fakat en önemlileri hiçbir kapıda olmayan (Dublesuspans) denilen tertibatlardır. Kapıyı daha iyi anlamanız için teknik bilgi aşağıdadır...

1-Alttan ve üstten başınçlı elektronik menteşe. 2-Kilidin içine giren ve kapının ne dışardan ne içerden hiç bir şekilde açılmamasını temin eder detanjatörlü basınç kılavuzu. 3-Sırf altılık gaz tenekesinden mamul kapı gödesi. Bu kapıların kısa zamanda bütün kapılara hapı yutturacağını müjdeler, se ile cihar kapılarını da almanızı yoksa oyunun marsla biteceğini ihtar ederiz... **FOTO PAŞAKAPISI**

Suavi Sualp

ARİF USTADAN TAŞLAMALAR ve GEÇİM HAŞLAMALARI

ŞUNDAN BUNDAN

Karşıtı, alternatif,
Filim çeker negatif.
Gözlem, deneyim izlem,
Yol aydınlık, pozitif.

Saat altı istasyon.
Hazır bekler pansiyon.
Manitası geliyor,
Yükselmiştir tansiyon.

Mumu yak, ceryan kesik.
Kafa var, biraz eksik.
Tut, kaçırma evladım,
İşte altın bilezik.

Yaklaşıyor Arife.
Gerek var mı tarife.
Otuz gün pehriz etmiş,
Göz açtırma herife.

Borç alır, para bulur.
Birinci gün, zom olur.
Eve gelip çatacak,
Bir kızarır, bir solur.

Biraz kırıp belini.
Öp amcanın elini.
Binnikler cukkadadır,
Arar, taze gelini.

Pabuç var, altı delik,
Cep de durmaz metelik.
Havasından geçilmez,
Kıl çeker, sapı silik,

Hanım, bayram geliyor.
Zamlar yürek deliyor.
Bayramlıklar düştedir,
ne getirsem yetmiyor.

DENİZ KİRLİLİĞİ

"Deniz kirlenmiştir, koli basil denilen umacı doruk noktadadır." diye tantana yapan, tevatir sallayan efendi kardeşimizin bu tutumuna şaşmamak elde değil. Üstelik, bindiği dalı kesme yecek kadar uyanık olduğu kanısı, bizim kişisel görüşümüzdür.

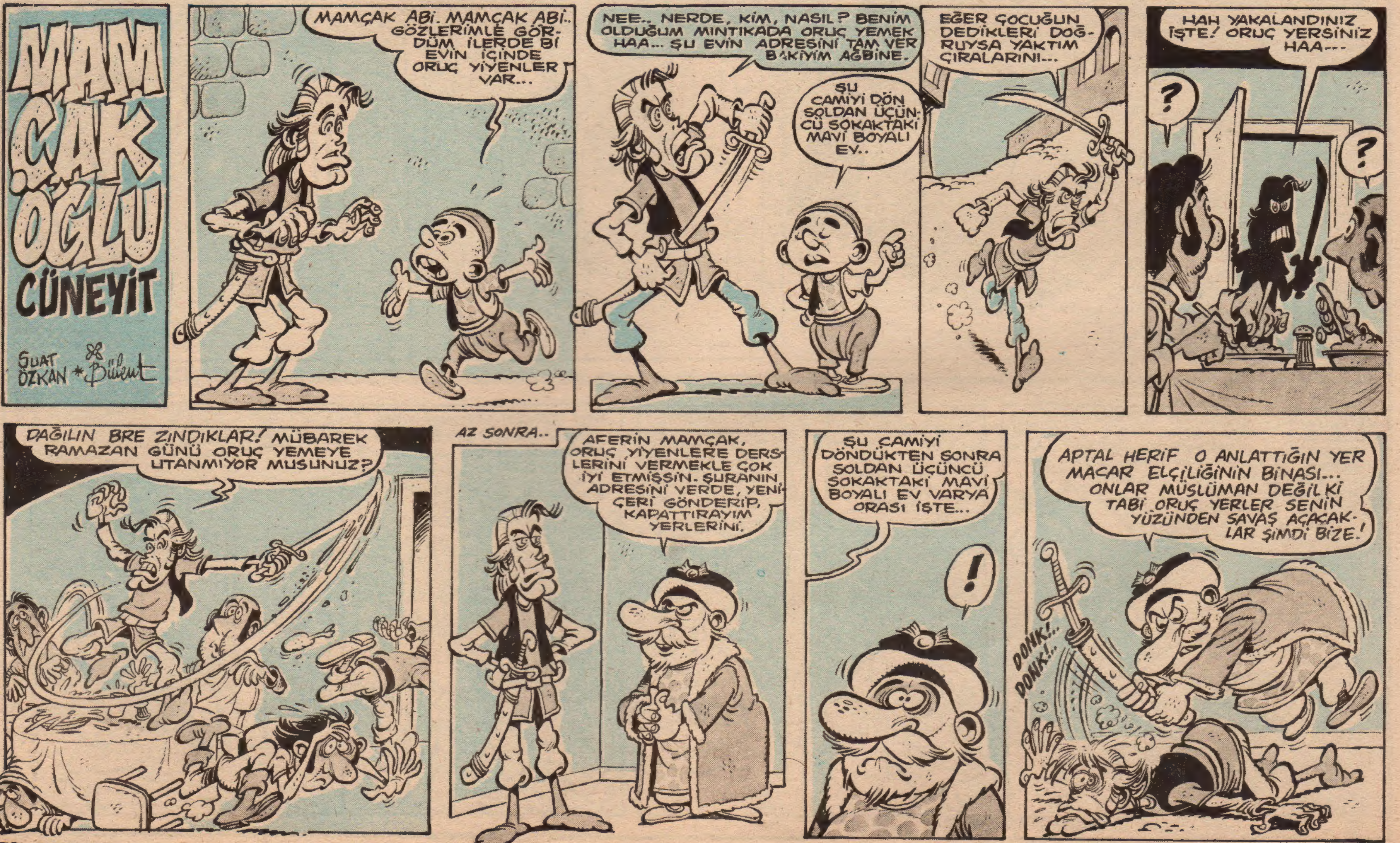
Satıcı, malının çürük-çarık, karnı yarık olduğunu söyler mi? Söylerse, müşteri çıkarmı. Denizim kirli dersen, kim gelir efendi kardeşim. O zaman sen, yolunu nasıl bulursun...Billur gibi sulara, limonata gibi denize çamur atmanın anlamı var mı?

Sahili parselledik. Kumsalları düz ledik. Hasır kilim ne varsa, çadır kurup bekledik. Yerlisi, yabancısı, anasıyle bacısı, sıcak da palto giyen, top sakallı hacısı. Hepsisi gelecek efendi kardeşim. Gelecek, terliyecek, ne bulursa içecek. Pamuk eller cebe giderken düşünmeyecek. Çünkü, bağrı yanmıştır, sıcaktan bunalmıştır.

Sen o anda sahile çıkıp..Deniz kirlidir.. Barsaklarına girip, "Hır" çıkaran koli basil umacısı bu suların içinde dir..Dikkat ediniz, ayvayı yersiniz diye yırtınırsan ne olur.. Kaçarlar be kardeşim. Yol üstünde gördüklerine de, ne var ne çok anlatırlar..Araya turizim rekabeti girdi mi, yandın be aslanım. Yerliyi, yabancıyı bulup, beşe alıp, yüz yirmibeşe sat, bir yaz cukkayı sağlamla.. Bulursun emminin eski pabuçlarını, tantana yaparsan..

Sularda koli basil olsa da, elin oğlu ölürmü?

Ahmet Arif KIZILYALIN

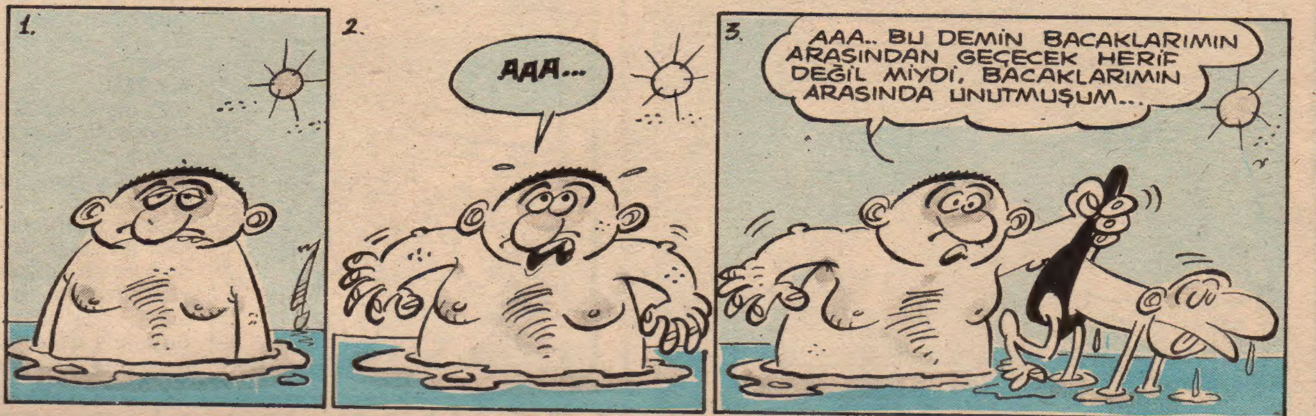


Akşamsefası

Doktor Asım abiniz diyor ki...

YAZ AYLARINDA DENİZE GİRMEYİN

Size kaç defa şu yaz ay larında denize girmeyin dedik dimi geçenlerde bi florya plajına gidelim de dik her yer tıklım tıklım do lu diğer plajlarında oradan aşşağı kalır yan yok yaz ay larında denize girmeyin ki bizede yer kalsın bizde gi dip girelim dimi amam..

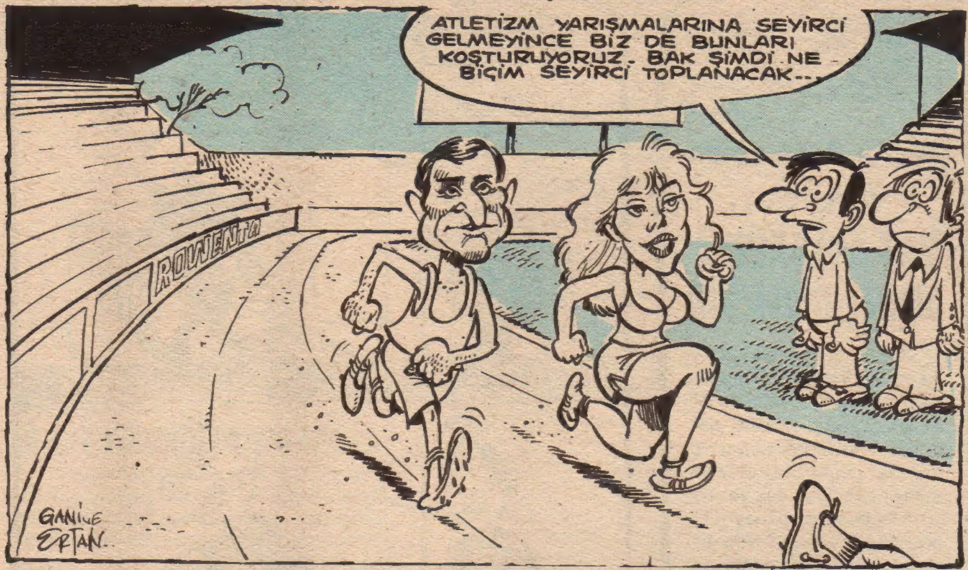


SEYFİ BÜLBÜLSES

GANİ ERTAN

Akşamsefası

BALKAN ATLETİZM ŞAMPİYONASI BOŞ TRİBÜNLER ÖNÜNDE YAPILDI



SPOR

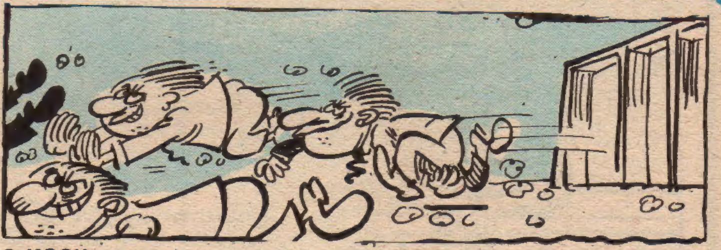
Hakemler mal beyanında bulunuyor

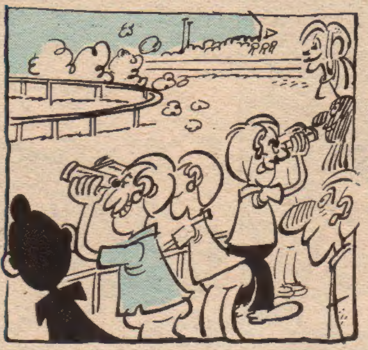
● Galatasaray Yugoslav antrenör arıyor

Laklak AT YARIŞLARINDA

1. KOŞU:
Altılının ilk ayağı olan bu koşuda bence en şanslı tay Bihter. Ayağında hafif sakatlık olduğu için yarıştan çıkarıldı. Bu haftayı dinlenerek geçireceği için çok şanslı.

İKİNCİ KOŞU:
1800 metrede şartlı olarak yapılan bu yarışta Serehat birinciliğe daha yakın.. Çünkü iki gündür bitişe yakın bir yerde çalıların arkasında gizleniyor yarış başlayınca fırlayıp hepsinden önce finişe girecek.





3. KOŞU:
İki yaşlı İngilizlerin koşacağı bu yarışta Sebastian Coe'nin veya Steve Ovett'in birinci olma ihtimali çok kuvvetli. Hay allah bunlar atlet değil miydi yahu karıştırdım?..

4. KOŞU:
Bu yarışta ben Muratefe'yi başta tutuyorum. Hem de sıkı sıkı tutuyorum. Siz diğer atlara oynayın öbür atlar garanti kazanır...

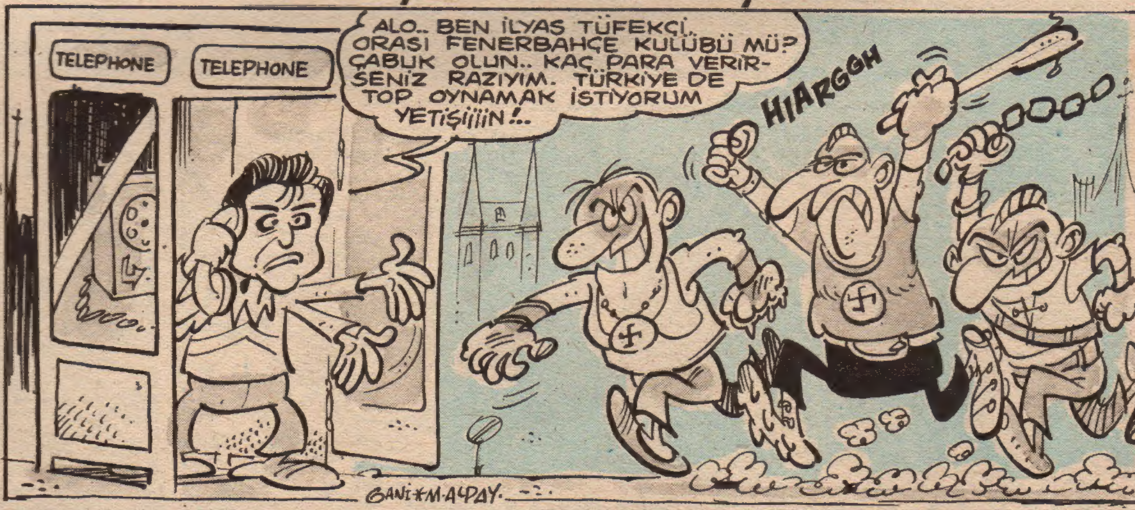
5. KOŞU:
Mesafe aleyhinde olmasına rağmen bu yarışı İncivevble yok yahu öyle yazılmıyordu. İcivilbe yok yok öyle diildi. Hah İnvicible Harmony öf be nihayet yazabildim.. Şu atlara doğru dürüst bir isim bulsanıza kardeşim...

6. KOŞU:
Bu koşuda ben Tommiks'in atı Napolyon'a şans tanıyorum. Eğer kızılderelilerden kurtulursa rangerlerin karargahına varabilir. Tüh be yarış seyrederken yine dalıp yanımda getirdiğim Tommiks kitabını okuyormuşum.

7. KOŞU:
Ortak olarak oynadığı kupona 6 milyon isabet edince ortağı tarafından tahtalıköye yollanan Rıfkı Kişneyen adına düzenlendi. Yugoslavya'dan getirtilen antrenörüyle Delikanlımın birinci gelmesi bekleniyor. Süpriz arayan yarış severler ceplerine baksınlar. Az önce yanınıza yaklaşan adam cebinizde ne var ne yok götürdü.

YAZAN: Gani MÜJDE

● İLYAS TÜFEKÇİ FENERBAHÇE'DE



LAK LAK
3 TEMMUZ 1983 PAZAR
Laklak 151
Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: MUAMMER BARUTÇU
TELEFON: 528 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası